

2009 ஜூலை 7]

இணைப்பு III

(736 ஆம் பக்கத்தில் உள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க.)

கலை பண்பாட்டு இயக்ககம்

(மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் பொறுப்பில் உள்ளது.)

மொழி மனிதனை விலங்குகளிடமிருந்து வேறுபடுத்தியது, பண்பாடு கற்கால மனிதனிடமிருந்து மாறுபடுத்தியது. நாகரிகத்தின் உச்சகட்ட வளர்ச்சியினைக் கலையும் பண்பாடும் வெளிப்படுத்துகின்றன. அவை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்லப்படுவதோடு கடைப் பிடிப்பதன்மூலம் பாதுகாக்கப்படுகிறது. கட்டடங்களும், கட்டமைப்புகளும் பண்பாட்டின் வன்பொருள்களாக விளங்குகின்றன. கலை, இசை போன்றவை மென்பொருள்களாகத் திகழ்கின்றன. அறிவியலும், கலையும் ஒன்றுக்கொன்று அனுசரணையாய் இருந்து முன்னேற்றமடைய உதவுகின்றன. அவை இரண்டும் தேடல், ஆர்வம் மற்றும் படைப்புத்திறன் ஆகியவற்றில் இணைகின்றன. அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் கலை வடிவங்களைச் சிறந்த முறையில் பாதுகாப்பதற்கும், அதிக அளவில் பரவலாக்குவதற்கும், மேம்படுத்துவதற்கும் உதவுகின்றன.

கலை, இறுகிய மனத்தைத் தளர்த்துவதற்கும், கடுமையான பணிகளின்போது நம்மைப் புதுப்பிப்பதற்கும் உதவுகிறது. துயரத்தை நீக்கி, துன்பத்தைத் தாங்கிக்கொள்ளக்கூடிய ஆற்றலை அளிக்கிறது. இயற்கையைப்போலத் தோற்றமளிப்பதுடன், மானிடச் சமுதாயத்தின் நுட்பமான உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துகிறது. அவை நம் ஆழ்மனத்தில் சலனவட்டங்களை ஏற்படுத்தி அமைதியாக நம்மை மேம்படுத்துகின்றன. சாதாரண வாழ்வில் வெள்ளிக் கீற்றை மெருகேற்றி உயர்ந்த இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல அவை பயன்படுகின்றன.

கலை பண்பாட்டுத் துறை, கலை வடிவங்களை அனைவரும் அறியச் செய்ய அயராது பணியாற்றுகிறது. அது கலை நிகழ்வுகளை அதிகப்படுத்தி கலைஞர்களையும் ஊக்கப்படுத்துகின்றது. இத்துறை, நமது பண்பாட்டு நெறிகளை எதிர்கால சந்ததியினர் அறிந்தொழுவுகும், அவர்கள் மகிழவும், நினைவில் வைத்துப் போற்றவும் அரும்பணியாற்றுகிறது.

[2009 ஜூலை 7]

கலை பண்பாட்டு இயக்ககம்

கலை பண்பாட்டு இயக்ககம், ஆணையர் அவர்களின் தலைமையில் செயல்பட்டு வருகின்றது. கலை பண்பாட்டு இயக்ககம், கலை பண்பாடு தொடர்பான அனைத்து அரசு கலைக் கல்வி நிறுவனங்களின் பணிகளையும் கட்டுப்படுத்தி ஒழுங்குபடுத்துகின்றது. அரசு இசைக் கல்லூரிகள், அரசு இசைப் பள்ளிகள், அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள், அரசு கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, சுவகர் சிறுவர் மன்றம், ஓவிய நுண்கலைக் குழு ஆகியன கலை பண்பாட்டு இயக்ககத்தின் நேரடி நிர்வாகக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் உரிய மேற்பார்வையால் செம்மையாகச் செயல்பட்டு வருகின்றன. கலை பண்பாட்டு இயக்ககம் தற்பொழுது சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் இயங்கி வருகின்றது. தமிழ் வளர்ச்சி வளாகத்தில் கலைப் பண்பாட்டு இயக்ககத்திற்கென ரூ.50.00 இலட்சம் செலவில் கட்டப்பட்டு வரும் புதிய கட்டடம் முடியும் தருவாயில் உள்ளது.

1. மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்

கலை பண்பாட்டுப் பணிகளை மக்களிடையே கொண்டு செல்லும் வாயிலாக, 1997-1998 ஆம் ஆண்டில் நான்கு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், சேலம், மதுரை ஆகிய இடங்களிலும், 1998-1999 ஆம் ஆண்டில் இரண்டு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய இடங்களிலும் தோற்றுவிக்கப்பட்டு, செயல்பட்டு வருகின்றன. இக்கலை பண்பாட்டு மையங்கள் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் ஆகியவற்றின் கலைப் பணிகளை ஒருங்கிணைத்து, அரசு திட்டங்களைச் சிறப்புடன் மாவட்ட அளவில் நிறைவேற்றி வருகின்றன. மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள், உதவி இயக்குநர்கள் தலைமையில் இயங்கி வருகின்றன. மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்து தமிழ்சை விழா, கார்த்திகை ஒளி விழா, பொங்கல் கலைவிழா, நாட்டுப்புறக் கலைவிழா, பாவை விழா, சாரல் விழா, சீர்காழி மூவர் விழா, கட்டபொம்மன் பிறந்தநாள் விழா, அருவித் திருவிழா, குமரித் திருவிழா, சதய விழா, ஆழித்தேர் விழா, கோடை விழா, மத நல்லிணக்க விழா முதலிய கலை விழாக்களையும், கலைப் பயிற்சிகளையும் நடத்தி வருகின்றன.

2009 ஜூலை 7]

2. மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்

கலைஞர்களை அடையாளம் கண்டு உதவவும், மறைந்து கிடக்கும் கலைகளை மக்களிடையே கொண்டு செல்லவும் மாவட்டந்தோறும் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மாவட்டக் கலைமன்றங்கள்மூலம் பல்வேறு கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகளும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வடையாள அட்டைகள், அரசிடமிருந்து உதவியைப் பெறுதல், அரசு நடத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கு முன்னுரிமை மற்றும் பயணச் சலுகை பெறுதல் ஆகியவற்றிற்கு பயன்படுகின்றன.

3. நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம்

நலிந்த நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் வாழ்வில் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவதும் அவர்கள் திறமைகளைப் போற்றி, அவர்களைப் பாதுகாப்பதும் முக்கியம் என்பதை தமிழக அரசு உணர்ந்து, அவர்களுக்குத் தேவையானபோது நிதியுதவி அளிப்பதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட இயக்கம், தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம். நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு நல உதவி அளிக்கவும், நலிந்த நிலையில் உள்ளவர்கள் பொலிவு பெறும் வகையில் திட்டங்களைச் செயல்படுத்தவும், மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்டு இது செயல்பட்டு வருகிறது. நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு சமூகப் பாதுகாப்பு மற்றும் நலத்திட்ட உதவிகள் வழங்கும் நோக்குடன் ரூ.1.00 கோடி வழங்கப்பட்டுள்ளது. நல வாரியத்தின்மூலம் உறுப்பினர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. மாவட்டங்கள்தோறும் விழிப்புணர்வு முகாம்கள் நடத்தப்பட்டு சுமார் 15,000 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் உறுப்பினர்களாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். மாவட்டங்கள்தோறும் இலவச மருத்துவ முகாம்கள் நடத்தப்பெற்று 3,779 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் பயன்பெற்றுள்ளனர். மேலும், 86 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு இலவச வீட்டு மனைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. நாட்டுப்புறக் கலைகளில் கலை வடிவங்களைக் கண்டறிந்து, அவற்றைப் பாதுகாத்து, எதிர்வரும் தலைமுறையினருக்குக் கொண்டு செல்லும் வகையில் ரூ.20.00 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, இக்கலைகளில் பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

[2009 ஜூலை 7]

4. இசைக் கல்வி பயிலகங்கள்

இந்திய இசை வரலாற்றில் தமிழிசைக்குத் தனி இடம் உண்டு. நமது மாநிலத்தின் பண்பாட்டை உயர்த்துவதில் ஒரு முக்கியமான அங்கமாக இசை இருந்து வருகின்றது. இசையில் முறையான கல்வியை வழங்குவதற்காக இசைக் கல்லூரிகளும், இசைப் பள்ளிகளும் செயல்பட்டு வருகின்றன. இசைக் கல்லூரிகளில் பயிலும் அனைத்துப் பிரிவு மாணவர்களுக்கும் கல்வி உதவித் தொகையாக திங்கள் ஒன்றுக்கு ரூ.250/- வீதம் வழங்கப்படுகின்றது. 2008-2009 ஆம் ஆண்டில், அரசு இசைக் கல்லூரிகளுக்கு ரூ.5.00 இலட்சம் செலவில் இசைக் கருவிகளும், ரூ.3.15 இலட்சம் செலவில் கணினிகளும் வாங்கப்பட்டுள்ளன.

4.1 அரசு இசைக் கல்லூரி, சென்னை

சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரி 1949 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பெற்றது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, கின்னரம் (வயலின்), வீணை, முழவு (மிருதங்கம்), புல்லாங்குழல், கடம், கஞ்சிரா, முகர்சிங், நாதசரம், தவில் ஆகிய இசைக் கருவிகளில் பயிற்சி, நாட்டுப்புறக் கலைகள், பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், குரலிசையில் மேல்நிலை இசைக் கலைமணி ஈராண்டு முதுநிலை பட்டயப் படிப்பும், நட்டுவாங்கத்தில் ஈராண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியில் 2008-2009 ஆம் கல்வியாண்டில் 341 மாணவ மாணவியர் பயின்றனர்.

4.2 அரசு இசைக் கல்லூரி, மதுரை

மதுரை, அரசு இசைக் கல்லூரி 1979 இல் தொடங்கப்பெற்றது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, கின்னரம் (வயலின்), முழவு (மிருதங்கம்), புல்லாங்குழல், நாதசரம், பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், ஓராண்டு இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியில் 2008-2009 ஆம் கல்வியாண்டில் 140 மாணவ மாணவியர் பயின்றனர்.

4.3 அரசு இசைக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

கோயம்புத்தூர் அரசு இசைக் கல்லூரி 1993 இல் தொடங்கப்பெற்றது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, கின்னரம் (வயலின்),

2009 ஜூலை 7]

வீணை, பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியில் 2008-2009 ஆம் கல்வியாண்டில் 85 மாணவ மாணவியர் பயின்றனர்.

4.4 அரசு இசைக் கல்லூரி, திருவையாறு

திருவையாறு, அரசு இசைக் கல்லூரி 1997 இல் தொடங்கப்பெற்றது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, கின்னரம் (வயலின்), வீணை, முழவு (மிருதங்கம்), பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இளங்கலை இசையில் மூன்றாண்டு குரலிசை பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியில் 2008-2009 ஆம் கல்வியாண்டில் 132 மாணவ மாணவியர் பயின்றனர். இக்கல்லூரிக்கு ரூ.56.50 இலட்சம் செலவில் புதிய கட்டடம் கட்டப்பட்டுள்ளது.

4.5 மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள்

சென்னையில் இரண்டு மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்களும், மதுரையில் ஒரு மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையமும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. சென்னை தியாகராய நகர் மையத்தில் குரலிசை, வீணை, கின்னரம் (வயலின்) ஆகியவற்றிலும், இசைக் கல்லூரி வளாக மையத்தில் குரலிசை, வீணை, கின்னரம் (வயலின்), முழவு (மிருதங்கம்) ஆகியவற்றிலும், மதுரை மையத்தில் குரலிசை, வீணை, கின்னரம் (வயலின்), முழவு (மிருதங்கம்), பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றிலும் ஈராண்டு சான்றிதழ் படிப்பு பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2008-2009 ஆம் கல்வியாண்டில், சென்னை மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையத்தில் 39 மாணவ மாணவியர்களும், மதுரை மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையத்தில் 56 மாணவ மாணவியர்களும் பயன்பெற்றனர்.

4.6 மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள்

இளம் பருவத்திலேயே இசை ஆர்வம் மிக்கவர்களை ஊக்குவித்து அவர்களது இசை ஆர்வத்தினைத் தூண்டும் வகையிலும், அவர்களைப் புகழ்மிக்க இசைக்கலைஞர்களாக உருவாக்கும் நோக்கத்துடனும், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் 1997 ஆம் ஆண்டு திருவாரூர், திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம், புதுக்கோட்டை ஆகிய ஐந்து மாவட்டங்களிலும், 1998 ஆம் ஆண்டு விழுப்புரம், கடலூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, கரூர் ஆகிய 5 மாவட்டங்களிலும்,

[2009 ஜூலை 7]

1999 ஆம் ஆண்டு காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சீர்காழி, கிருட்டிணகிரி, சிவகங்கை ஆகிய 5 மாவட்டங்களிலும், 2000 ஆம் ஆண்டு ஈரோடு, இராமநாதபுரம் ஆகிய 2 மாவட்டங்களிலும் ஆக மொத்தம் இதுகாறும் 17 மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் குரலிசை, பரதநாட்டியம், தேவாரம், நாதசுரம், தவில் ஆகிய பாடப் பிரிவுகளில் மூன்றாண்டுச் சான்றிதழ் படிப்புகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. 2007-2008 ஆம் ஆண்டு முதல் கின்னரம் (வயலின்), முழவு (மிருதங்கம்) ஆகிய பாடப் பிரிவுகள் கூடுதலாகத் தொடங்கப்பட்டுள்ளன. 2008-2009 ஆம் கல்வியாண்டில் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் 979 மாணவ மாணவியர் பயின்றனர்.

4.7 அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள்

4.7.1 அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, சென்னை

இக்கல்லூரி 1850 இல் தொடங்கப்பெற்றது. தலைசிறந்த ஓவியர்களை உருவாக்கிய பெருமை பெற்றது. பின்வரும் பிரிவுகளில் நான்காண்டு கால இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பும், இரண்டாண்டு கால முதுகலைப் பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு:

- (1) சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- (2) துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- (3) காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு
- (4) வண்ணக் கலை
- (5) சிற்பக் கலை
- (6) பதிப்போவியம்

முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு:

- (1) வண்ணக் கலை
- (2) காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு
- (3) சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- (4) துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு

2009 ஜூலை 7]

இக்கல்லூரியின் பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும். இக்கல்லூரியில் 2008-2009 ஆம் கல்வியாண்டில் 505 மாணவ மாணவியர் பயின்றனர். இக்கல்லூரியில் உள்ள தொன்மை மிக்க கட்டடங்களைப் புதுப்பிக்க ரூ.1.88 கோடி நிதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. புதுப்பிக்கும் பணிகள் முடிவுற்றபின் சென்னையின் சுற்றுலாத் தலங்களில் ஒன்றாக இது திகழும். ரூ.4.00 இலட்சம் செலவில் புதுப்பாணி ஓவியக் கலைஞர்களுக்கான முகாம் நடத்தப்பட்டு 500-க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

4.7.2 அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, கும்பகோணம்

இக்கல்லூரி 1887 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பெற்றது. பின்வரும் பிரிவுகளில் நான்காண்டுகால இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பும், இரண்டாண்டுகால முதுகலைப் பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன:

இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு:

- (1) வண்ணக் கலை
- (2) காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு
- (3) சிற்பக் கலை

முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு:

- (1) வண்ணக் கலை
- (2) சிற்பக் கலை

இக்கல்லூரியின் பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் திருச்சிராப்பள்ளி, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும். இக்கல்லூரியில் 2008-2009 ஆம் கல்வியாண்டில் 263 மாணவ மாணவியர் பயின்றனர்.

4.7.3 அரசு கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்

மாமல்லபுரம் சிற்பச் சரித்திரத்தில் முக்கிய இடத்தை வகிக்கிறது. இந்திய சிற்பக் கட்டடக் கலையின் அருங்காட்சியமாக அது திகழ்கிறது. திறந்தவெளி சிற்பம், குடைவரைக் கோயில்கள், ஒற்றைக் கற்சிற்பம் ஆகிய மூன்றும் ஒரே இடத்தில் அமைந்திருப்பது அதன்

[2009 ஜூலை 7]

சிறப்பு. இத்தகு வரலாற்றுப் புகழுடைய மாமல்லபுரத்தில் அரசு கட்டடக் கலை சிற்பக் கலைக் கல்லூரி 1957 ஆம் ஆண்டு முதல் செயல்பட்டு வருகின்றது. இக்கல்லூரியில் 2000-2001 ஆம் ஆண்டு முதல் நான்காண்டு பட்டப் படிப்பு தொடங்கப் பெற்று பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றது. மரபு கட்டடக் கலைப் பிரிவில் தொழில் நுட்பவியல் இளங்கலைப் பட்டமும், மரபு சிற்பக் கலை, மரபு ஓவியக் கலை-வண்ணம் ஆகிய பிரிவுகளில் கவின் கலை இளங்கலைப் பட்டமும் வழங்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியில் 2008-2009 ஆம் கல்வியாண்டில் III மாணவ மாணவியர் பயின்றனர். இக்கல்லூரியின்மூலம் நடத்தப்படும் அருங்காட்சியகத்திற்கு தமிழ் பண்பாடு தொடர்பான புதிய சிற்பங்களை உருவாக்கிட ரூ.87.00 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டு பணிகள் நிறைவடைந்துள்ளன.

4.8 கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தில் உள்ள கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி அரசு நிதியுதவி பெறும் கல்லூரியாகும். இக்கல்லூரியின் நிருவாகம் 2000-2001 ஆம் கல்வி ஆண்டு முதல் கலை பண்பாட்டு இயக்ககத்தின் கட்டுப்பாட்டிற்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. இக்கல்லூரிக்கான நிதியுதவி கல்லூரிக் கல்வி இயக்ககம்மூலம் வழங்கப்படுகிறது. இக்கல்லூரியில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட ஐந்தாண்டு இள நுண்கலைப் பட்டப் படிப்புகள், மூன்றாண்டு பட்டப் படிப்புகள், முதுகலை பட்டப் படிப்புகள் பின்வரும் பாடப்பிரிவுகளில் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன:

- (1) பரதநாட்டியம்
- (2) குரலிசை
- (3) கின்னரம் (வயலின்)
- (4) வீணை
- (5) முழவு (மிருதங்கம்)

இக்கல்லூரியில் 2008-2009 ஆம் கல்வியாண்டில் 186 மாணவ மாணவியர் பயின்றனர்.

2009 ஜூலை 7]

5. தென்னகப் பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்

மேதகு தமிழக ஆளுநரைத் தலைவராகக் கொண்டு தஞ்சாவூர் தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் செயல்பட்டு வருகின்றது. இம்மையம் தென் மாநிலங்களுக்காக மைய அரசால் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு அமைப்பாகும். இம்மையத்தின் மூல நிதிக்கு, தமிழ்நாட்டின் பங்காக இரண்டு கோடி ரூபாய் நிதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், தென்னகப் பண்பாட்டு மையக் கட்டடம் கட்டப்பெறுவதற்கு ரூ.2.00 கோடி நிதியுதவியும், மையம் ஏற்படுத்த ரூ.1.54 கோடி மதிப்புள்ள 25 ஏக்கர் நிலமும் தமிழக அரசு ஏற்கெனவே அளித்துள்ளது. 2008-2009 ஆம் ஆண்டில் கலை பண்பாட்டுத் துறைக்கு ஒதுக்கப்பட்ட ரூ.16.00 இலட்சம் தொகையில், மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்மூலம் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

6. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

இந்திய அரசின் அமைப்பான சங்கீத நாடக அகாதெமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் செயற்படுத்துவதற்காகவும், தொன்மை வாய்ந்த தமிழகக் கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும் தமிழக அரசால் 1955 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. 1973 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் என அரசால் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பெற்றது. மாநில அரசு வழங்கும் நல்கைத் தொகை மூலம் பல்வேறு திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகின்றது.

6.1 கலைப் பணித் திட்டங்கள்

மாநிலங்களிடையே கலைக் குழுக்களைப் பரிமாற்றம் செய்தல், நலிந்த நிலையில் வாழும் புகழ்பெற்ற கலைஞர்களுக்கு மாதந்தோறும் நிதியுதவி வழங்குதல், புகழ்பெற்ற மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு குடும்பப் பேணுகை நிதி உதவி வழங்குதல், தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு கலை நிறுவனங்களின்மூலம் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்த வாய்ப்பளித்து அதன்மூலம் நிறமைமிக்க புத்திளங்கலைஞர்களுக்கு ஆதரவும் ஊக்கமும் அளித்தல், கலைத் துறையின் மேம்பட்ட வளர்ச்சிக்கு சேவை செய்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களுக்கு கலைமாமணி என்ற மாநில விருது வழங்கி சிறப்பு செய்தல், தமிழ்ப் பண்பாட்டினை சித்தரித்து தயாரிக்கும் சிறந்த தமிழ் நாடகங்களை உருவாக்கும் தொழில்முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு நாடகத் தயாரிப்பு நல்கை வழங்குதல், அரும்பெரும் கலை நூல்களை வெளியிட நூல் வெளியீட்டு நல்கை வழங்குதல், கலை மேதைகளின் நினைவு விழாக்களை நடத்தும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களுக்கு

[2009 ஜூலை 7]

நல்கை வழங்குதல், கலைஞர்கள் பயன்பெறும் வண்ணம் பல்வேறு கலைவிழாக்கள் நடத்துதல், மறைந்து வரும் தொன்மைச் சிறப்புமிக்க கலைத்தன்மைகளை வருங்கால மரபினரும் கண்டு உணரும் வண்ணம் அவற்றை ஆவணமாக்குதல், புகழ்பெற்ற முதுபெரும் இசைக் கலைஞர்களின் இசை நிகழ்ச்சிகளைப் பதிவு செய்து பாதுகாத்தல், நம் மரபுவழி ஊரகக் கலைகள், கவின்கு நுண்கலைகளைப் பற்றிய ஆய்வுகளுக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளித்தல் ஆகிய முதன்மைப் பணிகளை இயல் இசை நாடக மன்றம் செய்து வருகின்றது.

6.2 கலைமாமணி விருது வழங்குதல்

கலைத் துறையில் செயற்கரிய சேவை செய்து புகழ்பெற்ற கலைஞர்களைப் பாராட்டிச் சிறப்பு செய்யும் பொருட்டு, அவர்களுக்குத் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், கலைமாமணி விருது வழங்குகிறது. இதுவரை, 1,450 கலைஞர்களுக்குக் கலைமாமணி விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழாவில், இதுகாறும், 324 மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைமேதைகளின் திருவுருவப் படங்கள் திறந்துவைக்கப்பட்டுள்ளன. கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழாக்களில் வறிய நிலையில் வாழும் மூத்த கலைமாமணி விருதாளர்களுக்குப் பொற்கிழி (பணமுடிப்பு) வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வகையில் ரூ.1,000/- வீதம் 147 கலைஞர்களுக்கும், ரூ.5,000/- வீதம் 17 கலைஞர்களுக்கும், ரூ.10,000/- வீதம் 13 கலைஞர்களுக்கும், ரூ.15,000/- வீதம் 22 கலைஞர்களுக்கும், ஆக மொத்தம் 199 கலைஞர்களுக்குப் பொற்கிழி வழங்கப்பட்டுள்ளது. கலை வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டு வரும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களையும், செம்மையுறச் செயல்பட்டு வரும் நாடகக் குழுக்களையும் பாராட்டும் வகையில், இதுவரை 27 கலை நிறுவனங்களுக்கும், 18 நாடகக் குழுக்களுக்கும் கேடயங்களும், சுழற்கேடயங்களும் வழங்கப் பெற்றுள்ளன. 2007 ஆம் ஆண்டிற்கான கலைமாமணி விருதிற்கு 71 கலைஞர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

6.3 நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்

கலையையே வாழ்வாகக் கொண்டு அகவை முதிர்ந்த நிலையில் நலிந்து வாழும் சிறந்த கலைஞர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.500/- நிதியுதவியாக வழங்கப்பட்டு வந்தது. 2006 ஆம் நிதியாண்டிலிருந்து இந்நிதியுதவித் தொகை ரூ.1,000/- ஆக உயர்த்தி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் 6,891 நலிந்த கலைஞர்கள் நிதியுதவி பெற்று வருகின்றனர்.

2009 ஜூலை 7]

6.4 மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்பத்தாருக்குக் குடும்பப் பேணுகை நிதியுதவி வழங்குதல்

கலைஞர்களின் மறைவினால் தவிக்கும் குடும்பங்களுக்குக் குடும்பப் பேணுகை நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் ரூ.2,000/- வீதம் 88 குடும்பங்களுக்கும், ரூ.3,000/- வீதம் 77 குடும்பங்களுக்கும், ரூ.5,000/- வீதம் 81 குடும்பங்களுக்கும், ரூ.6,000/- வீதம் 93 குடும்பங்களுக்கும் ஆக மொத்தம் 339 மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்கள் பயனடைந்துள்ளன.

6.5 மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றம்

இந்தியத் திருநாட்டின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு ஒற்றுமை உணர்வை வலுவாக்கவும் மாநிலங்களுக்கிடையே கலை-பண்பாட்டு மரபினைப் பற்றிய தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளவும், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றத் திட்டத்தைச் செயற்படுத்தி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை தமிழகத்திற்கு 81 வெளி மாநிலக் கலைக் குழுக்கள் வருகை புரிந்துள்ளன. 84 தமிழகக் கலைக் குழுக்கள் வெளி மாநிலங்களுக்குச் சென்று கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி வந்துள்ளன. இவ்வாண்டு இமாச்சலப் பிரதேச மாநிலத்திற்கு கிராமியக் கலைக் குழு அனுப்பப்பட்டு நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

6.6 திறம்படைத்த இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

குரலிசை, கருவியிசை, பரதநாட்டியம் ஆகிய கலைத் துறைகளில் பயிற்சி பெற்ற புத்திளங்கலைஞர்களை அறிமுகம் செய்யும் வண்ணம் தமிழகத்தில் செம்மையுடன் இயங்கி வரும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களுக்கு மன்றம் நிதியுதவி செய்து அதன் வாயிலாகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ஊக்குவித்து வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 1,792 இளங்கலைஞர்கள் பயன் பெற்றுள்ளனர்.

6.7 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு/கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க நிதியுதவி வழங்குதல்

நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கும், கலைக் குழுக்களுக்கும், இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க மன்றம் நிதியுதவி வழங்கி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட கலைஞருக்கும் ரூ.750/- வீதம் தொகையும் ஒவ்வொரு கலைக் குழுவிற்கும்

[2009 ஜூலை 7]

ரூ.2,500/- தொகையும் நல்கையாக வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 1,425 ஊரகக் கலைஞர்களும்/கலைக் குழுக்களும் பயன் அடைந்துள்ளனர். இவ்வகையில், பதிவு செய்யப்பெற்ற நாட்டுப்புறக் கலைக் குழுக்களுக்கு இவ்வாண்டு ரூ.3.00 இலட்சம் மதிப்பில் இசைக் கருவிகள் வழங்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

6.8 புதிய நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

தமிழ் கலை பண்பாட்டைப் பின்னணியாகக் கொண்டு, தமிழில் சிறந்த நாடகங்கள் தயாரித்திட நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 42 நாடகங்கள் மன்ற நல்கையுடன் உருவாக்கப்பட்டு மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

6.9 புதிய நாட்டிய நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

தமிழ் இலக்கியம், பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்டு தமிழில் சிறந்த நாட்டிய நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யும் நாட்டிய நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இதுவரை 17 நாட்டிய நாடகங்கள் மன்ற நல்கையில் தயாரிக்கப்பட்டு மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

6.10 அரிய கலை நூல்களுக்கு நல்கை வழங்குதல்

கலை நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 104 நூல்கள் மன்ற நல்கையுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

6.11 விருந்தினர் மாளிகை கட்டுதல்

வெளி மாவட்டங்களிலிருந்து சென்னைக்குக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்த வரும் கலைஞர்கள் தங்குவதற்கு இயல் இசை நாடக மன்ற வளாகத்தில் 363.90 சதுர மீட்டர் பரப்பளவில் விருந்தினர் விடுதி கட்டப்பட்டு வருகின்றது.

6.12 மன்ற கலை விழாக்கள்

மறைந்து வரும் நம் மரபுவழிச் சிறப்புமிக்க ஊரகக் கலைகளின் சிறப்பினைத் தற்போதைய தலைமுறையினர் கண்டுணரும் வண்ணமும், தொழில் வாய்ப்பின்றி வாழ்ந்து வரும் ஊரகக் கலைஞர்களுக்கு நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள் நல்கும் வண்ணமும், இயல் இசை நாடக மன்றம் பல்வேறு கலை

2009 ஜூலை 7]

விழாக்களையும், ஊரகக் கலை விழாக்களையும் நடத்தி வருகின்றது. கலைமேதைகளின் நினைவு விழா, முப்பெரும் கலைவிழா, நாடக விழா, நாட்டிய விழா ஆகிய விழாக்களை நடத்தி வருவதுடன், சுற்றுலாத் தலங்கள், திருக்கோயில்கள் மற்றும் குற்றாலச் சாரல் விழா ஆகியவற்றில் கலை நிகழ்ச்சிகளையும் வழங்கி வருகின்றது.

(அ) சென்னையில், 2008, மார்ச் திங்கள் 29 முதல் ஏப்ரல் திங்கள் 6 ஆம் தேதி வரை கருத்தரங்கம், தெருக்கூத்து விழா, நாதசுரத் திருவிழா, தமிழிசை, தேவார திருவருட்பா இசை விழா, தவில்-நாதசுரக் கலைவிழா, பாரதி விழா, ஜீவா நூற்றாண்டு விழா, கவியரங்கம் மற்றும் விவாத மேடை என ஒன்பது நாட்கள் ஒப்பற்ற கலை இலக்கியத் திருவிழா சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது.

(ஆ) தமிழில் சிறந்த நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யும் மன்றத் திட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட நான்கு நாட்டிய-நாடகங்களை அரங்கேற்றம் செய்த விழா சென்னையில், 2008 ஆம் ஆண்டு, அக்டோபர் திங்கள் 20 முதல் 23 ஆம் தேதி வரை மிகச் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது.

(இ) பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் நூற்றாண்டு விழா சென்னையில், 2008, டிசம்பர் திங்கள் 4 முதல் 6 ஆம் தேதி வரை கவியரங்கம், கருத்தரங்கம், கலை விழா, நூல் வெளியீடு என மூன்று நாட்கள் மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

6.13 மன்றத்தின் சார்பாக வழங்கப்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள்

(அ) சுற்றுலாத் தலங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தும் திட்டத்தில், திருநெல்வேலி மாவட்டம், குற்றாலத்தில் நடைபெற்ற சாரல் திருவிழாவில், 2008, ஆகஸ்ட் திங்கள் 10 முதல் 12 ஆம் தேதி வரை மன்றத்தின் சார்பில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டன.

(ஆ) திருக்கோயில்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் வழங்கும் திட்டத்தில், சிவகங்கை மாவட்டம், கொத்தமங்கலம், சூதவனேஸ்வரர் திருக்கோயில் கும்பாபிஷேகத்தை முன்னிட்டு, 2008, ஆகஸ்ட் திங்கள், 26 மற்றும் 27 தேதிகளில், மன்றத்தின் சார்பில் இரண்டு இசை நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டன.

(இ) இமாச்சலப் பிரதேசத்தில் உள்ள குலு மனாலிக்கு 15 கலைஞர்கள் கொண்ட குழு ஒன்று 6-10-2008 முதல் 15-10-2008 வரை அனுப்பப்பட்டு, பல்வேறு பகுதிகளில் ஐந்து கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

[2009 ஜூலை 7]

6.14 பிற மாநிலங்களில் தமிழகக் கலை விழாக்கள் நடத்துதல்

(அ) உத்திரப்பிரதேச மாநிலம், நொய்டாவில் உள்ள அவ்வைத் தமிழ்ச் சங்கத்துடன் இணைந்து, 2009, சனவரித் திங்கள், 24 முதல் 26 ஆம் தேதி வரை தமிழக நாட்டுப்புறக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டன.

(ஆ) ஒரிசா மாநிலம், கந்தஹாரில் நடைபெற்ற தேசிய காரவேலா விழாவில், 2009, பிப்ரவரித் திங்கள், 6 முதல் 8 ஆம் தேதி வரை தமிழக கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களுக்கும், அதன் பல்வேறு கலைப் பணிகளுக்காக நல்கை வழங்கி வருகின்றது.

7. தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு

தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு அரசால் 1975 இல் தொடங்கப்பட்டது. நுண்கலைகளான ஓவியம், சிற்பம், பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகளை வளர்க்கவும் பாதுகாக்கவும், பரப்பவும், இக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கவும் ஓவிய நுண்கலைக் குழு செயல்படுகிறது. மாநில அரசு வழங்கும் நல்கைத் தொகைமூலம் பல்வேறு திட்டங்களைச் செயற்படுத்தி வருகிறது.

7.1 “கலைச் செம்மல்” விருது வழங்கும் திட்டம்

‘கலைச் செம்மல்’ விருதுகள் மரபு வழி, நவீன கலைப் பிரிவுகளைச் சார்ந்த புகழ் பெற்ற ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்கள் அவரவர்கள் துறைகளில் புரிந்து வரும் அரிய சாதனைகளைப் பாராட்டும் வகையில் வழங்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொருவருக்கும் பாராட்டிதழுடன் ரூ.20,000/- வழங்கப்படுகிறது. மரபு வழிப் பிரிவில் ஐந்து ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும், நவீனபாணிப் பிரிவில் 36 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும் இவ்விருதுகள் இதுவரை வழங்கப்பட்டுள்ளன. 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல் 2007-2008 ஆம் ஆண்டு வரை 6 ஆண்டுகளுக்கு 12 கலைஞர்களுக்கு மரபு வழி பிரிவு மற்றும் நவீனபாணிப் பிரிவில் 13-2-2009 அன்று விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதுவரை மரபு வழிப் பிரிவில் 11 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும், நவீனபாணிப் பிரிவில் 42 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும் இவ்விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

2009 ஜூலை 7]

7.2 மாநில அளவில் மரபு வழிக் கலைக் காட்சி விருது வழங்கும் திட்டம்

மாநில அளவில் மரபு வழிக் கலைக் காட்சிகள் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு மரபு வழி ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். சிறந்த படைப்புகளுக்கான கலைக்காட்சி விருதுகளாக 30 அகவைக்கு மேற்பட்ட “மூத்த கலைஞர்கள்” பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் ஐந்து சிறந்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு ரூ.15,000/- வீதமும் 30 அகவைக்குட்பட்ட “இளங் கலைஞர்கள்” பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் பத்து சிறந்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும் வழங்கப்படுகிறது. 73 ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு, மரபு வழிக் கலைக் காட்சி விருதுகள் இதுவரை வழங்கப்பட்டுள்ளன.

7.3 மாநில அளவில் நவீனபாணிக் கலைக் காட்சி விருது வழங்கும் திட்டம்

மாநில அளவில் நவீனபாணிக் கலைக் காட்சிகள் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு, ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். சிறந்த படைப்புகளுக்கான கலைக்காட்சி விருதுகளாக 30 அகவைக்கு மேற்பட்ட “மூத்த கலைஞர்கள்” பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் ஐந்து சிறந்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு ரூ.15,000/- வீதமும் 30 அகவைக்குட்பட்ட “இளங் கலைஞர்கள்” பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் பத்து சிறந்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும் வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 249 ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு நவீனபாணிக் கலைக் காட்சி விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

7.4 தனியர் கலைக் காட்சி அல்லது கூட்டுக் கலைக் காட்சி நடத்த நிதி உதவி வழங்கும் திட்டம்

தமிழ்நாட்டு ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் அவரவர்களது கலைப் படைப்புகள் அடங்கிய கலைக் காட்சிகளைத் தனியாகவோ, குழுவாகவோ இணைந்து நடத்திட கலைக் காட்சிகளுக்குக் காட்சி ஒன்றுக்கு ரூ.5,000/- வீதம் நிதி உதவி வழங்கப்படுகிறது. 143 கலைஞர்கள் தனியர் கலைக் காட்சி நடத்துவதற்காகவும், பத்து குழுக்கள் கூட்டுக் கலைக் காட்சி நடத்துவதற்காகவும் இதுவரை நிதி உதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

[2009 ஜூலை 7]

7.5 நுண்கலை பயிலும் மாணவ மாணவியர்களுக்குப் படிப்புதவித் தொகை வழங்கும் திட்டம்

சென்னை, கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகளில் நுண்கலை பயிலும் மாணவ மாணவிகளை ஊக்குவிக்கும் வகையில் முதுகலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணவ மாணவிகளுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும், இளங்கலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணவ மாணவிகளுக்கு ரூ.3,000/- வீதமும் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை இளங்கலைப் பிரிவில் 498 பேருக்கும், முதுகலைப் பிரிவில் 62 பேருக்கும் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

7.6 மாவட்டங்களில் கலைக் கூடங்கள்

தமிழ்நாட்டு ஒவிய சிற்பக் கலை வல்லுநர்களின் படைப்புகளைக் கொண்ட ஒவிய நுண்கலைக் குழுவின் கலைக் கூடங்கள் ஒன்று உதகமண்டலத்திலும் மற்றொன்று மதுரையிலும் இயங்கி வருகின்றன. கன்னியாகுமரியில் அமைக்கப்பட இருந்த மூன்றாவது கலைக்கூடம் சென்னை, அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது. சென்னை, அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியில் கலைக்கூடம் அமைப்பதற்காக ரூ.4.50 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.

8. தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம், சென்னை

சிறுவர் சிறுமிகளுக்குப் பொதுக் கல்வியுடன் கலைக் கல்வி அளிப்பதை அடிப்படைப் பணியாகக் கொண்டு, 1979 இல் தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம் தொடங்கப்பெற்றது. ஐந்து அகவை முதல் பதினாறு அகவைக்கு உட்பட்ட சிறார்களுக்குக் கலைப் பயிற்சிகள் அளிப்பதும், கலைத் திறமைகளை வெளிக்கொணர்வதும், கலைகளை வெளிப்படுத்துவதும் இதன் நோக்கமாகும்.

தமிழ்நாட்டில் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் மொத்தம் 36 இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் இயங்கி வருகின்றன. 24 இடங்களில் மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் எனவும் பத்து இடங்களில் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் எனவும் இரண்டு இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் எனவும் இயங்கி வருகின்றன. அண்மையில் தொடங்கப்பெற்ற அரியலூர் மாவட்டத்தில் மையத்தை அமைக்க ஆணைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

2009 ஜூலை 7]

8.1 மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்

சென்னை, புதுக்கோட்டை, மதுரை, உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, கடலூர், நாகர்கோயில், தஞ்சாவூர், காஞ்சிபுரம், சிவகங்கை, திருநெல்வேலி, சேலம், இராமநாதபுரம், திண்டுக்கல், தருமபுரி, கிருட்டிணகிரி, தேனி, வேலூர், திருவள்ளூர், ஈரோடு, திருவாரூர், விருதுநகர் மற்றும் விழுப்புரம் ஆகிய இடங்களில் மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

8.2 சுவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள்

பெரம்பலூர், தஞ்சாவூர், குளித்தலை, கரூர், சென்னை (டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். காது கேளாதோர் பள்ளி, ராமாபுரம்), மதுரை, தூத்துக்குடி, நாகப்பட்டினம், திருவண்ணாமலை, நாமக்கல் ஆகிய இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

8.3 சுவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையம்

குழந்தைகளின் கலைத் திறமைகளை வெளிப்படுத்திப் புதுக்கோட்டை மாவட்டம் பொன்புதுப்பட்டி, மதுரை எல்லிசு நகர் ஆகிய இரு இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் செயல்படுகின்றன.

8.4 சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் பகுதி நேரமாகப் பயிற்றுவிக்கப்படும் கலைகள்

சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், கைவினை, குரலிசை, நாடகம், உடல்திறன் பயிற்சி, மிருதங்கம், தபேலா, கராத்தே, கணினி, கீபோர்டு, வீணை, அயல்முரசு (டிரம்ஸ்), அயல்முழவு (பேண்ட்ஸ்), தையல், ஓவியம்-வண்ணம் தீட்டுதல், திரைஅச்சு, புல்லாங்குழல், யோகா மற்றும் சிலம்பம் ஆகிய இருபது கலைகளில் கீழ்வருமாறு பகுதி நேரப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது:

சென்னையில் 16 கலைகளில் வாரம் ஆறு நாட்களிலும், மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், விரிவாக்க மையங்களில் ஏதேனும் நான்கு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களிலும், ஊரக மையங்களில் இரண்டு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களிலும், மாலை நேரத்தில் பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றன. மாநிலத்திலுள்ள அனைத்துச் சிறுவர் மன்றங்களிலும் சுமார் 9,000 சிறுவர் சிறுமியர் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். இரு ஊரக மையங்கள் மற்றும் கிருட்டிணகிரி மாவட்ட

[2009 ஜூலை 7]

சிறுவர் மன்றம் நீங்கலாக அனைத்து சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலும் சிறுவர் நூலகங்கள் செயல்படுகின்றன.

சென்னை போன்ற பெருநகரங்களில் வசிக்கும் சிறுவர் அனைவரும் பயன்பெற்றிட ஏதுவாக சிறுவர் மன்றப் பயிற்சிகளை பரவலாக்கிடவும், சிறுவர் மன்ற மையங்கள் தொடங்கப்பட்டு சென்னை பெரியார் நகரில், 17-11-2007 முதல் 16 வகை கலைகளிலும், சென்னை வியாசர்பாடி முத்தமிழ் நகரில் 12-12-2007 முதல் 7 வகையான கலைகளிலும், தாம்பரம் சேலையூரில் 11-4-2008 முதல் 8 வகையான கலைகளிலும், புழுதிவாக்கம் நகரில் 15-8-2008 இல் தொடங்கப்பட்டு 6 வகை கலைகளிலும், மேற்கு தாம்பரத்தில் 3-11-2008 முதல் 2 வகை கலைகளில் சனி, ஞாயிறு ஆகிய விடுமுறை நாட்களில் பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றன.

சென்னை மாநகராட்சியின் 30 பள்ளிகளில் சுவகர் சிறுவர் மன்ற கலைப் பயிற்சிகளான நடனம், குரலிசை, ஓவியம், ஆகிய கலைகளில் வாரத்தில் 3 நாட்களில் பள்ளி நேரத்திற்குப் பின் பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றன. சென்னை மாநகராட்சியின் 10 பள்ளிகளில் நடனப் பயிற்சியும், 10 பள்ளிகளில் குரலிசைப் பயிற்சியும், 10 பள்ளிகளில் ஓவியப் பயிற்சியும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

ஓரிசா மாநிலம் புவனேஸ்வரில் 20-4-2008 முதல் 22-4-2008 முடிய நடைபெற்ற 27-வது தேசிய வைசாக் திருவிழாவில் தமிழ்நாட்டின் சார்பாக இராமநாதபுரம், சிவகங்கை, காஞ்சிபுரம், சென்னை ஆகிய சிறுவர் மன்றங்களைச் சேர்ந்த 16 சிறார்கள் பங்கேற்றனர்.

புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றம், திருவனந்தபுரம் நகரில் நடத்திய தென் மண்டல தேசிய இளந்திரு விருது தெரிவு முகாமில் தமிழ்நாட்டிலிருந்து 56 குழந்தைகளும், புதுதில்லியில் நடைபெற்ற தேசிய இளந்திரு விருது தெரிவில் 13 குழந்தைகளும், புதுதில்லி தேசிய குழந்தைகள் முகாமில் 42 குழந்தைகளும், புதுடெல்லி மற்றும் ஆக்ராவில் நடைபெற்ற தேசிய சுற்றுச்சூழல் முகாமில் சென்னை, சிவகங்கை, திருநெல்வேலி, சேலம், கரூர், நாமக்கல் ஆகிய சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 14 சிறார்களும் கலந்து கொண்டனர்.

கரூர் நகரில் அனைத்து சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் சேர்ந்த 100 குழந்தைகளுக்கு 10 நாட்கள் சுடுமண் சுதை சிற்பம், பொம்மை செய்தல், துணி ஓவியம், கூட்டுக் கைவினை, மெழுகுவர்த்தி செய்தல் ஆகிய கலைகளில் மாநில அளவிலான கைவினை கலைப் பயிற்சி முகாம் செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

2009 ஜூலை 7]

மாவட்டங்கள்தோறும் கலைப் போட்டிகள் நடத்தி, அவற்றில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கிடையே 11-1-2009 அன்று திருச்சி நகரில் மாநில கலைப் போட்டியும் நடத்தப்பட்டுள்ளது. இதில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு 14-1-2009 தமிழ்ப் புத்தாண்டு தினத்தன்று பரிசுகளும், சான்றுகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

திருச்சியை சேர்ந்த செல்வி ஸ்ரீநிதி, மேடைக் கலைக்காகவும், சென்னையை சேர்ந்த செல்வி சுவேதா விஸ்வகர்மா, படைப்புக் கலைக்காகவும் 2007 ஆம் ஆண்டிற்கான தேசிய இளந்திரு விருதுக்காக புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தால் தெரிவு செய்யப்பட்டு 10-6-2008 அன்று மேதகு குடியரசு தலைவர் அவர்களால் புதுதில்லியில் உள்ள குடியரசு தலைவர் மாளிகையில் இவ்வுயரிய விருது பெற்றுள்ளனர்.

கரூர் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த செல்வி ஜே.பி. தர்ஷினி, எழுத்துக் கலைக்காகவும், சென்னையை சேர்ந்த செல்வன் எம். சுப்ரபாலன், அறிவியல் கலைக்காகவும், 2008 ஆம் ஆண்டிற்கான தேசிய இளந்திரு விருதுக்காக புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தால் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

2008-2009 ஆம் ஆண்டில் புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றம் தமிழ்நாட்டில் இயங்கும் சிறுவர் மன்றங்களில் 14 சிறுவர் மன்றங்களுக்கு இணைவு வழங்கியுள்ளது.

தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றத்திற்கு ரூ.70,00 இலட்சம் செலவில் சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் கட்டடம் கட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாட்டின் 57 பள்ளிகளில் சுவகர் சிறுவர் மன்ற கலைப் பயிற்சி அளித்திட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

கலை பண்பாட்டுத் துறை, கலை வடிவங்களைப் பேணிக் காப்பதில் அனைத்து ஆதாரங்களையும் திரட்டி தொடர்ந்து பணியாற்றும்; மக்களின் மனநிலையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி, தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியக் கலைகளைப் பரப்புவதற்கும், ஊக்குவிப்பதற்கும் மற்றும் பாதுகாப்பதற்கும் தீவிரமாகச் செயலாற்றும் அனைத்து கலை வடிவங்களையும் உரியமுறையில் பயன்படுத்தி மக்களிடையே விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தவும், அவர்தம் வாழ்வில் முன்னேற்றம் அடைவதற்கும் தக்க நடவடிக்கை எடுக்கும்.

[2009 ஜூலை 7]

தொல்லியல் துறை

தொல்லியல் துறை மனித குல வளர்ச்சியை காலங்கடந்த பின்னரும் அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது. ஒரு பண்பாட்டினை பின்தொடர்ந்து செல்லுதல், அதன் வாழ்க்கை முறை, கட்டடக் கலைச் சாதனைகள் மற்றும் ஒரு குறிப்பிட்ட இனத்தின் பழைய நிகழ்வுகளை நினைவுக்குக் கொண்டு வருதல் ஆகியவற்றை கடந்த காலத்தை ஆழ்ந்தறிவதன் மூலம் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. தொல்லியல் என்பது ஓர் அறிவியல். ஏனெனில், மீட்டல், ஆவணப்படுத்துதல், பகுப்பாய்வு செய்தல் மற்றும் மனித குலம் விட்டுச் சென்ற தொல்பொருட்கள் மற்றும் சுற்றுச் சூழல் தரவுகளுக்கு புதிய விளக்கங்கள் அளித்தல் ஆகியவற்றின்மூலமும், கட்டடக் கலை, கலைப்பொருட்கள் கூறுகள், உயிரியல் தடயங்கள் மற்றும் நிலவியல் மூலமும் மனித இனப் பண்பாட்டினை பற்றி அறிந்துகொள்ள இயலும். இது மானிடவியல், வரலாறு, கலைவரலாறு, செவ்வியல், மனித இனவியல், புவியியல், மண்ணியல், மொழியியல், இயற்பியல், தகவல் அறிவியல், வேதியியல், புள்ளியியல், பழஞ்சூழலியல், தொல் விலங்கியல், தொல் தாவரவியல் ஆகிய பொருளகத்திலிருந்து பெறுகிறது. வரலாற்றுக் கால - வரலாற்றுக்கு முந்தையகால சமுதாயங்களின் மனித குலப் பண்பாட்டின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியினை விளக்குதல், ஆவணப்படுத்துதல், வரலாற்றைப் புரிந்து கொள்ளல், காலவரிசைப்படுத்துதல், மனித இன வாழ்க்கைப் போக்கு மற்றும் பண்பாட்டு வளர்ச்சி மற்றும் சூழலியல் ஆகியவற்றை பற்றி அறிய உதவுவதும் தொல்லியல் நோக்கங்களுள் அடங்கும்.

தொல்லியல் துறை

தமிழ்நாடு அரசு, தொல்லியல் துறை 1961 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பெற்றது. தமிழகத்திலுள்ள நினைவுச் சின்னங்களையும், வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் சீரமைத்துப் பாதுகாப்பதையும், வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி செய்வதையும் முக்கிய குறிக்கோளாகக் கொண்டு தொடங்கப்பெற்றது. பின்னர், கல்வெட்டுக்களை படியெடுத்தல், அவற்றைப் புத்தக வடிவில் அச்சிட்டு வெளியிடுதல், தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்களை அமைத்தல், கலைப் பொருட்களை பாதுகாத்தல், அவற்றை நிழற்படங்களுடன் ஆவணப்படுத்துதல் மற்றும் பழம்பொருட்கள் பதிவு செய்தல் இத்துறையின் பணிகளாக விரிவுபடுத்தப்பட்டது.

2009 ஜூலை 7]

அரசினர் கீழ்த்திசை ஒலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம் இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் சென்னை பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் செயல்பட்டு வருகின்றது.

பாதுகாப்புப் பிரிவு

சமயஞ் சார்ந்த மற்றும் சமயஞ்சாரா 85 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் இத்துறையால் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. பன்னிரெண்டாம் நிதிக் குழுவின்கீழ் 36 வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாக்க அரசு ரூ.7.80 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது. இத்தொகையில் ரூ.3.00 கோடி மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை பராமரிப்புப் பணிக்காக ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. இப்பணிகள் அனைத்தும் நடைபெற்று வருகின்றன. திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை பாதுகாப்புப் பணி முடிவுறும் தருவாயில் உள்ளது.

அகழாய்வு மற்றும் அகழ்வைப்பகப் பிரிவு

வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இடங்களில் அகழாய்வு மேற்கொள்ளுதல் இத்துறையின் முதன்மைப் பணியாகும். வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க 32 இடங்களில் இதுவரை அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு, பல தொல்பொருட்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டு, மாநிலத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ள 14 தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்களில் பாதுகாக்கப்பட்டு வரப்படுகின்றன. வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளும் திட்டத்தின்கீழ் 2008 ஆம் ஆண்டில் அரியலூர் மாவட்டத்திலுள்ள கங்கைகொண்ட சோழபுரம் எனும் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இடத்தில் ரூ.3.00 இலட்சம் செலவில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு, பணிகள் முடிவுறும் தருவாயில் உள்ளன.

மாணவர்கள் மற்றும் பொதுமக்களிடையே பாறை ஓவியங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த இத்துறை, சென்னை அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியுடன் இணைந்து பாறை ஓவியங்கள் குறித்த கண்காட்சியினை 19-11-2008 முதல் 25-11-2008 வரை ஒருவார காலத்திற்கு உலக மரபு வார விழாவின் ஒரு பகுதியாக நடத்தின.

[2009 ஜூலை 7]

கல்வெட்டுப் பிரிவு

ஆணையரகத்தில் செயல்பட்டு வரும் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற எட்டு மாணவர்களுக்கு ஓராண்டு கால கல்வெட்டுப் பட்டயப் பயிற்சி மற்றும் தொல்லியல் முதுகலைப் பட்டயப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. இதுவரை 192 மாணவர்கள் இப்பயிற்சியை முடித்துள்ளனர். ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் பயிற்சி உதவித் தொகையாக திங்கள்தோறும் ரூ.1,000/- வழங்கப்படுகிறது.

2004-2005 ஆம் ஆண்டு துவங்கி, தொடர்ந்து நடைபெற்றுவரும் தமிழகக் கல்வெட்டுகளைப் படியெடுக்கும் முனைப்புத் திட்டத்தின்கீழ் தமிழ்நாட்டிலுள்ள 25,000-க்கும் மேற்பட்ட தமிழ் கல்வெட்டுகளில் 20,235 கல்வெட்டுகள் இத்துறையால் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் 13,149 கல்வெட்டுக்கள் துறை கல்வெட்டாய்வாளர்களால் படிக்கப்பட்டுள்ளன. 2008-2009 ஆம் ஆண்டுக்கான பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ் 10,000 கல்வெட்டுக்களைப் புத்தகமாக வெளியிடும் சிறப்புத் திட்டத்திற்கு ரூ.3.60 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு வழங்கியுள்ளது. இத்திட்டத்தின்கீழ் மூன்றாண்டு கால ஒப்பந்த அடிப்படையில், ஒரு தொல்லியல் வல்லுநர் மற்றும் இத்துறையின் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் பயின்று வேலையில்லாத நான்கு மாணவர்கள் நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். 2008-2009 ஆம் ஆண்டு முதல் இச்சிறப்புத் திட்டம் நடைமுறைபடுத்தப்பட்டுள்ளது. மேலும், படிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுக்களை டிஜிட்டல் முறையில் பாதுகாக்க 2008-2009 ஆம் ஆண்டு பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ் கான்டெக்ஸ் கிரிஸ்டல் ஸ்கேனர் மற்றும் அவை சார்ந்த உபகரணங்கள் வாங்க ரூ. 17.00 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு அவ்வுபகரணங்கள் வாங்கப்பட்டுள்ளன.

மத்திய தொல்லியல் துறையால் படியெடுக்கப்பட்ட 1915 ஆம் ஆண்டு கல்வெட்டுகளை தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை கல்வெட்டு ஆய்வாளர்கள் படித்துள்ளனர். இக்கல்வெட்டுகளை மத்திய மற்றும் தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை இணைந்து வெளியிட திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

வெளியீடுகள்

இத்துறையின் அண்மையில் புதுப்பிக்கப்பட்ட அச்சுப் பிரிவின் வாயிலாக தமிழ்நாட்டுக் கல்வெட்டுகள், தொல்லியல் சின்னங்கள் அகழாய்வு குறித்த அறிக்கைகள், மாவட்ட தொல்லியல் கையேடுகள்

2009 ஜூலை 7]

ஆகியவை தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் நூல்களாக வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. மேலும், அகழாய்வு அறிக்கைகள், கல்வெட்டு, தொல்லியல் மற்றும் அகழ்வைப்பக வழிகாட்டி நூல்கள் என இதுவரை 204 நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 'கல்வெட்டு' காலாண்டு இதழ் ஒன்றும் அச்சுப்பிரிவு வாயிலாக வெளியிடப்படுகிறது. இதுவரை 76 இதழ்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

நிழற்படப் பிரிவு

இப்பிரிவு பல்வேறு கோயில்கள், சிற்பங்கள், ஓவியங்கள் மற்றும் பழம்பொருட்களை நிழற்படம் எடுப்பதற்கும், அகழாய்வின் பல்வேறு நிலை, அகழாய்வு இடங்கள், மரபுச் சின்னங்கள் ஆகியவை படமெடுக்கப்பட்டு ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கல்வெட்டுப் படிகள் டிஜிட்டல் முறையில் படமெடுக்கும் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

பழம்பொருட்களை பதிவு செய்தல்

பழமையான கலைப் பொருட்களை இந்தியாவில் இருந்து கடத்தப்படுவதைத் தடை செய்வதற்கு 1972 ஆம் ஆண்டு பழம் பொருட்கள் பாதுகாப்புச் சட்டத்தினை இந்திய அரசு இயற்றியுள்ளது. இச்சட்டத்தினை திறம்பட நடைமுறைப்படுத்த இரண்டு பதிவு அலுவலர் அலுவலகங்கள் சென்னை மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளியில் இயங்கி வருகின்றன. இத்திட்டத்திற்கான அனைத்து செலவினத்தையும் மத்திய அரசே ஏற்றுக்கொள்கிறது. தமிழ்நாட்டில் 1974 ஆம் ஆண்டு முதல் இத்திட்டம் அமல்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுவரை தமிழ்நாட்டில் 52,311 விண்ணப்பங்கள் பதிவு செய்வதற்காக பெறப்பட்டு, அவற்றில் 42,499 விண்ணப்பங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்

இந்நூலகத்தில் கணிதம், வானசாத்திரம், சித்தா, ஆயுர்வேதம், யுனானி, வேதங்கள், ஆகமம், கட்டடக் கலை, இசை, கவின் கலைகள், வரலாறு மற்றும் பல்வேறு பொருண்மைகள் தமிழ், சமஸ்கிருதம், மராத்தி, உருது, அராபிக் மற்றும் பாரசீக மொழிகளில் 72,000-க்கும் மேற்பட்ட தாள் மற்றும் ஓலைச் சுவடிகள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்நூலகத்தில் 450-க்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் பல்வேறு மொழிகளில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. தேசிய குழுமத்தின் சுவடிகள் பாதுகாப்புத் திட்டத்தின்கீழ் 1,880 தமிழ் சித்தா ஓலைச் சுவடிகள் டிஜிட்டல் செய்யப்பட்டுள்ளன.

[2009 ஜூலை 7]

புதிய திட்டங்கள்

2009-2010 ஆம் ஆண்டு பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ் பின்வரும் 6 திட்டப் பணிகள் ரூ.25.30 இலட்சம் செலவில் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன:

1. துறையின் அச்சப் பிரிவுக்கு பாலிமர் பிரின்டர், மூன்று கணினிகள் மற்றும் அவை சார்ந்த உபகரணங்கள், வெட்டு இயந்திரம் மற்றும் சேமிப்பு அறைகலன்கள் வாங்குதல்.
2. திருநெல்வேலி மாவட்டம், நாங்குநேரி வட்டம், இராஜாக்கல் மங்கலம் என்னும் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இடத்தில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளுதல்.
3. இரண்டு கல்வெட்டு நூல்கள், நான்கு மாணவர்களது ஆய்வு நூல்கள், மூன்று முக்கிய நூல்கள் மறுபதிவு செய்தல், மூன்று தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்களது வழிகாட்டி நூல்கள், ஒரு தொல்லியல் அகழாய்வு குறித்த நூல் மற்றும் பத்து மாவட்டங்களது மரபு சார்ந்த நூல்கள் அச்சிட்டு வெளியிடுதல்.
4. எட்டு கணினிகள் மற்றும் அவை சார்ந்த உபகரணங்கள் வாங்குதல்.
5. அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்திற்கு புகையூட்டி, இரசாயனப் பொருட்கள், டிஜிட்டல் பணிக்கு கணினி சார்ந்த உபகரணங்கள், காப்புறை அட்டை மற்றும் கட்டுப் பொருட்கள் வாங்குதல்.
6. ஐந்து தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்களை காப்புறை செய்யப்பட்ட புகைப்படங்கள் வைத்து மேம்படுத்துதல்.

தொல்லியல் துறை, தமிழ்நாட்டின் தொன்மை நாகரிகத்தினை வெளிக்கொணர்ந்து பாதுகாத்திட தொடர்ந்து பாடுபடுகிறது.

2009 ஜூலை 7]

அருங்காட்சியகங்கள் துறை

இந்தியாவின் தலைசிறந்த அருங்காட்சியகங்களில் ஒன்றான சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் 1851 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. அருங்காட்சியகத் துறையின்கீழ், இருபது மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள தென்னிந்தியப் படிமங்களும் மற்றும் வரலாற்றுப் புகழ்வாய்ந்த மரபுச் சின்னங்களும், குறிப்பாக ராபர்ட் புரூஸ்புட் சேகரிப்புகளும், ஆதிச்சநல்லூர் பெருங்கற்கால சேகரிப்புகளும், புத்த, சமண இந்து சமய சிற்பங்களும் குறிப்பிடத்தக்கவை. அவற்றில் அமராவதி சிற்பங்கள் சிறப்பானவை. பல மதிப்புமிக்க அரிய விலங்கியல் மற்றும் தாவரவியல் சேகரிப்புகளும் இங்கே உள்ளன. இதன் படிமக் காட்சிக்கூடத்தில் அரிய சேகரிப்புகள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டு உள்ளன. இப்பிரிவு அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளை அதிக அளவில் ஈர்க்கின்றது.

அருங்காட்சியகம் பொதுவாக அறிவியல், கலைப் பொருட்கள் மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் கொண்ட பொருள்களைப் பாதுகாக்குமிடமாகவும் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படும் இடமாகவும், கல்வி, அறிவு வளர அவற்றைக் காட்சிப்படுத்தும் இடமாகவும் திகழ்கிறது.

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகமும் மற்றும் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களும் பொதுமக்கள் மற்றும் மாணவர்களுக்கு அறிவுத்திறனை மேம்படுத்தும் விரிவாக்க மையங்களாக விளங்குகின்றன. உலகின் இயற்கை அமைப்புகளையும், வரலாறு - கலைப் பண்புகளையும், அறிவியல், தொழில்நுட்பச் சாதனைகளையும் பொதுமக்கள் அறிந்து கொண்டு பாராட்டும் வகையில் அருங்காட்சியகங்கள் அமைந்துள்ளன. அவற்றைக் காணும் பார்வையாளர்கள் அறிவில் மேம்படவும், பாரம்பரியம் பற்றிப் புரிந்துணரவும் அவை சாளரங்களாகத் திகழ்கின்றன. சிறுவர் முதல் பெரியவர் வரை அவர்களது திறமை, விருப்பத்தைப் பொறுத்து அவர்களுக்குத் தேவையான கல்வி மற்றும் கள ஆய்வுப் பணிகளுக்கான தகவல்களை அளிக்கும் கல்விச் சாலைகளாக, தொல்பொருள் நூலகங்களாகத் திகழ்கின்றன. பள்ளி மாணவர்கள் முதல் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் வரை பார்வையிடவும், பயன்பெறவும் ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளவும் வாய்ப்பளிக்கின்றன.

[2009 ஜூலை 7]

அருங்காட்சியகங்களின் முக்கியப் பணிகள்

1. அரும்பொருட்களைச் சேகரித்துப் பாதுகாத்தல்
2. அறிவியல் பூர்வமாக காட்சிப்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் கலைநயம் மிக்க வகையில் காட்சிப்படுத்தல்.
3. ஆய்வாளர்களுக்கு சேகரிப்புகளை ஆய்வு செய்வதற்காக உதவிகளைத் தனித்தோ அல்லது பிற நிறுவனங்கள், பல்கலைக்கழகங்களுடன் இணைந்தோ ஆய்வுப் பணிகள் மேற்கொள்ளுதல். ஆராய்ச்சி மாணவர்களுக்கு சேகரிப்புகளைக் காண வழிவகுத்தல்.
4. சேகரிப்புகளின் விவரங்கள் தயாரித்தல், பெயர்ப் பட்டியல் தயாரித்தல், புத்தகங்கள் மற்றும் மலர்கள் வெளியிடுதல்.
5. கல்விப் பணிகளாக அடிக்கடி சிறப்புக் கண்காட்சிகள் நடத்துதல், வல்லுநர்களைக் கொண்டு விரிவுரைகள் ஆற்றுதல்.
6. வேதியப் பாதுகாப்பு மற்றும் ஆய்வு கூடத்தின் வாயிலாக புத்தாக்கம் செய்து சுட்டுப்பொருட்களை சீர்கேட்டிலிருந்து பாதுகாத்தல். தேசிய கையெழுத்துப்படி குழு விருப்பப்படி, கையெழுத்துப் படிகள் பாதுகாப்பு மையத்தின் வாயிலாகக் கையெழுத்துப்படிகளைப் பற்றிய பாதுகாப்பு விழிப்புணர்வு மேம்படுத்துதல்.

அரசு அருங்காட்சியகம், சென்னை

இதன் முன்கட்டத்திலுள்ள மானிடவியல் கூடங்களில் கட்டடப் பணிகள் 2005-2006, 2006-2007 மற்றும் 2007-2008 ஆண்டுகளில் பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ் சீர்படுத்தும் பணி முடிவுற்றது. இதற்கான மொத்த மதிப்பீட்டுத் தொகை ரூ.100.00 இலட்சம் ஆகும். காட்சிக் கூடம் மற்றும் காட்சிப் பெட்டிகளில் மின் பணிகள் முடிவுறும் நிலையில் உள்ளன.

மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள்

தற்போது, புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, கிருஷ்ணகிரி, திருநெல்வேலி, சிவகங்கை, திருவாரூர்,

2009 ஜூலை 7]

பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், கரூர், விருதுநகர் ஆகிய இடங்களில் 20 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இவற்றில் புதுக்கோட்டை அருங்காட்சியகம் அன்றிருந்த சமஸ்தான காலத்திலிருந்து செயல்படுகிறது. மற்ற அருங்காட்சியகங்கள் அண்மைக் காலத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்டன.

புதுக்கோட்டை மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகத்தின் நூற்றாண்டு விழா நடைபெறுவதை முன்னிட்டு பல்வேறு ஆக்கப் பணிகளை 2009-2010 பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ் மேற்கொள்வதற்கு ரூ.80.00 இலட்சத்திற்கு கருத்துரு ஏற்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.

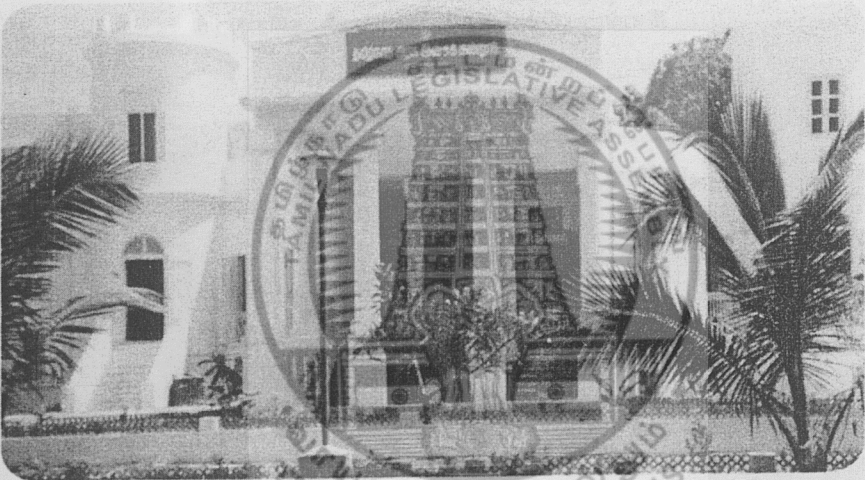
மைய அரசின் நிதி உதவியுடன் ஆவணக் காப்பறை கட்டும் பணியின் பெரும் பகுதி முடிவுற்றது. பன்னிரெண்டாவது நிதிக் குழுவின் மானியம் ரூ.35.00 இலட்சம் பெறப்பட்டு சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் உயர் மின்னழுத்தம் அமைக்கும் பணி பொதுப் பணித் (மின்) துறையால் துவக்கப்படவுள்ளது.

மைய அரசின் மண்டலம் மற்றும் உள்ளூர் அருங்காட்சியகங்களை மேம்படுத்துதல் மற்றும் வலுப்படுத்துதல் என்ற திட்டத்தின்கீழ் சென்னை மற்றும் திருநெல்வேலி மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களில் பல்வேறு பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு மைய அரசிடமிருந்து ரூ.42.00 இலட்சம் நிதி உதவி பெறப்பட்டுள்ளது. இப்பணிகளுக்குரிய மாநில அரசின் பங்குத் தொகை ரூ.14.00 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. அனைத்துப் பணிகளும் நடைபெற்று வருகின்றன.

அருங்காட்சியகத் துறை, சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தமிழகத்தின் மேன்மையை உணர்த்துவதிலும், ஆர்வலர்களுடைய அறிவின் ஆழத்தை அதிகப்படுத்துவதிலும் எப்பொழுதும் முன்னோடியாகத் திகழ்கிறது. அருங்காட்சியகத்தை வரலாற்று அறிஞர்கள் ஆராய்கின்றனர், மாணவர்கள் படிக்கிறார்கள், ஆராய்ச்சியாளர்கள் பாகுபாடு செய்கின்றனர், இலக்கியவியலார் வியந்து பாராட்டுகின்றனர்.

[2009 ஜூலை 7]





புராதனக் கட்டடம் என்ற நிலையில்
புதுப்பிக்கப்பட்ட அரசு இசைக் கல்லூரி-சென்னை

[2009 ஜூலை 7]



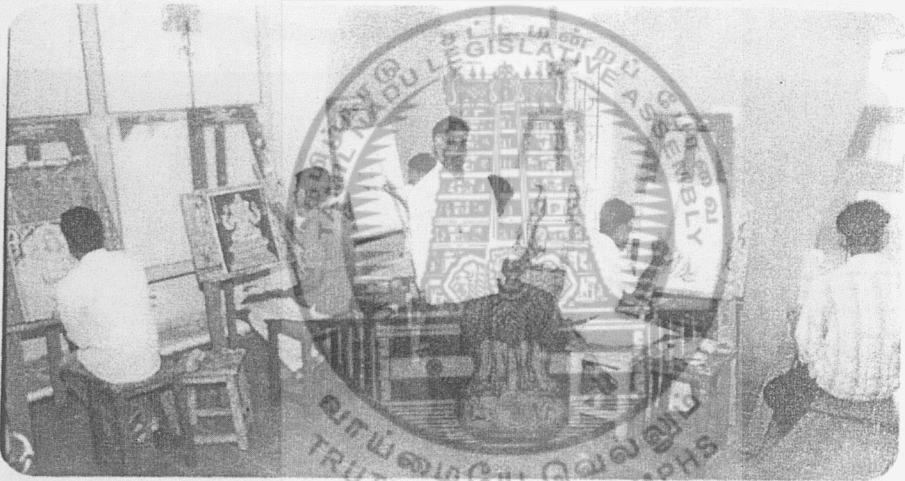
நாட்டுப்புறக் கலைகளில் பயிற்சி வழங்கியபோது
ஒயிலாட்டம் பயின்ற மாணவ, மாணவியர்கள்

2009 ஜூலை 71

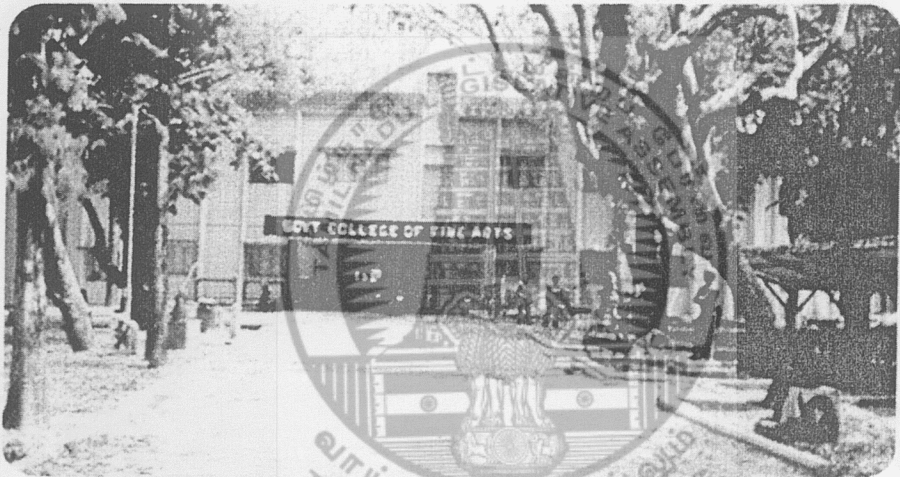


சீர்காழியில் தமிழிசை மூவர் விழா

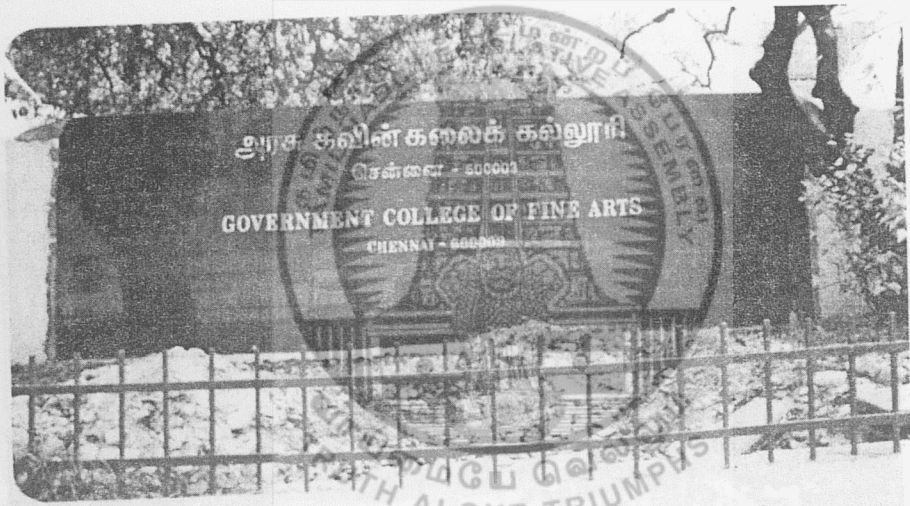
[2009 ஜூலை 7]



தெருவோரக் குழந்தைகளுக்கு ஓவியப் பயிற்சி

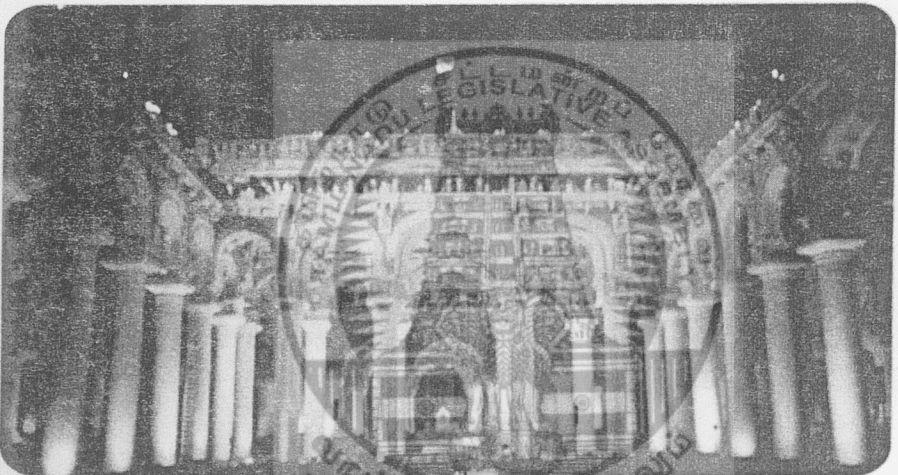


கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி



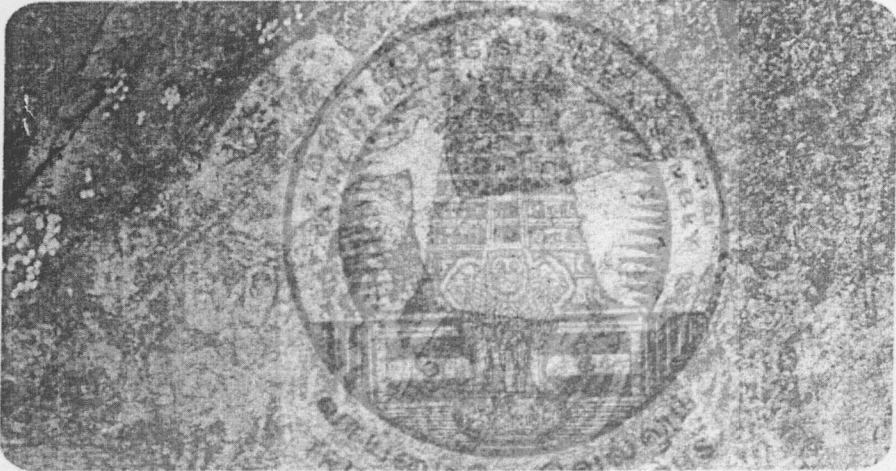
புதுப்பிக்கப்பட உள்ள சென்னை அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி

2009 ஜூலை 71

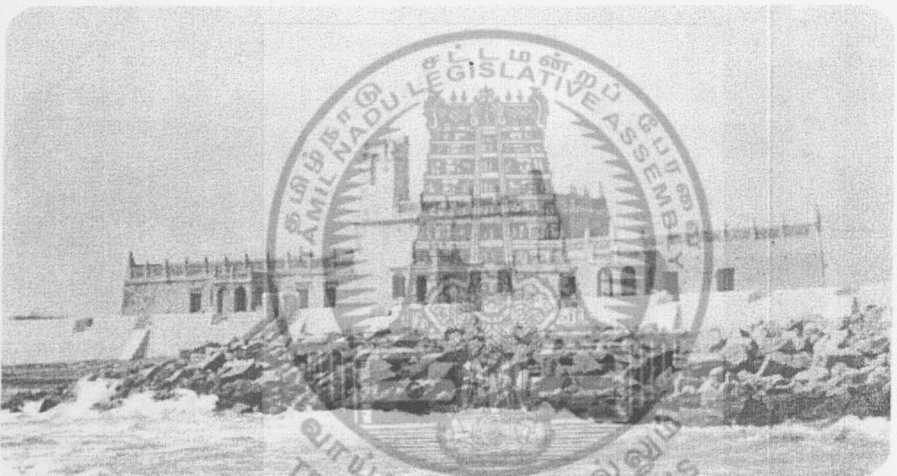


திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை— மதுரை

[2009 ஜூலை 7]



பாறைக் கல்வெட்டு ஓவியங்கள்-விழுப்புரம்



டேனிஷ் கோட்டை — தரங்கம்பாடி

[2009 ஜூலை 7]



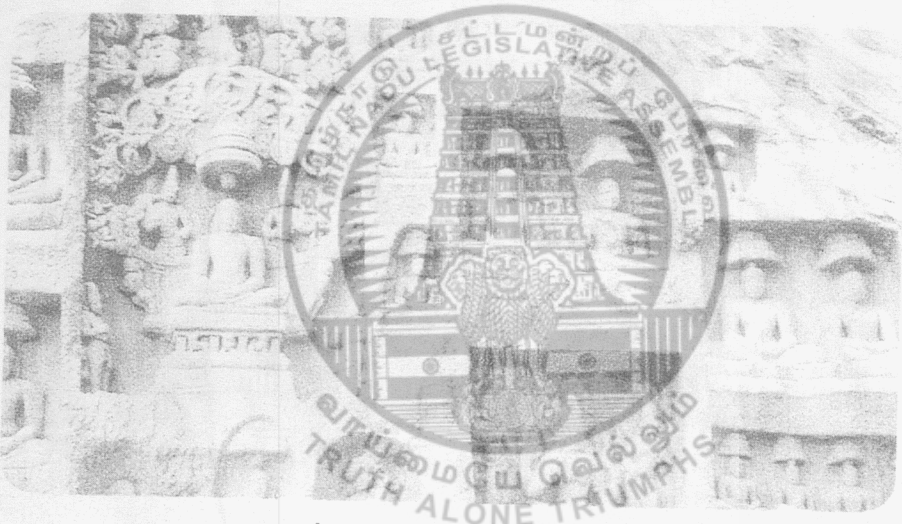
மனேரா - தஞ்சாவூர்

2009 ஜூலை 7]



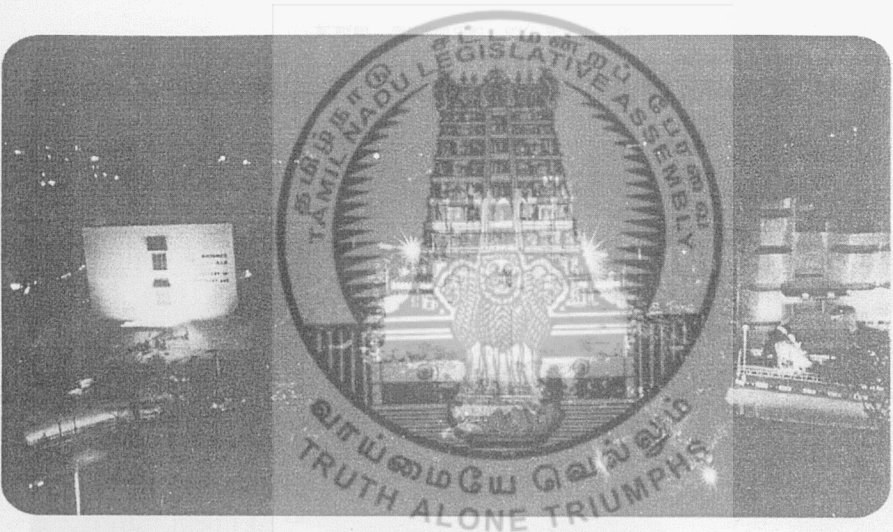
புராதன தானியக் கிடங்கு-தஞ்சாவூர்

[2009 ஜூலை 7]

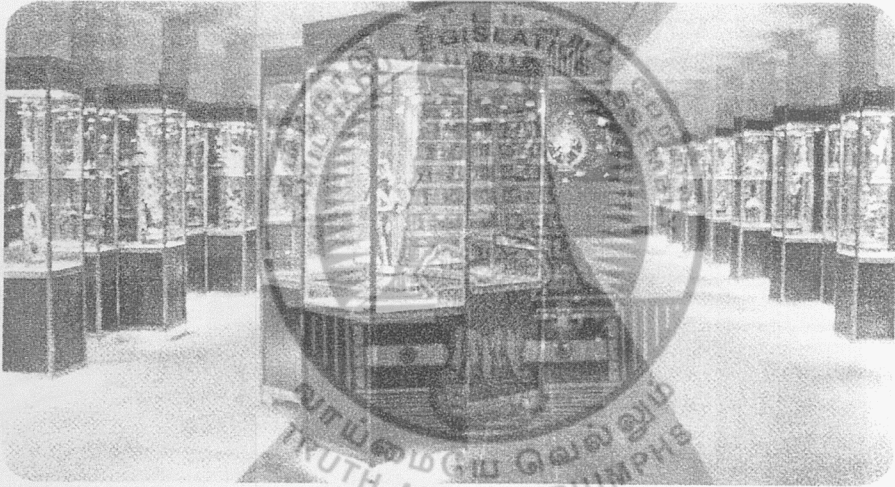


சமணர் மலைச் சிற்பங்கள்-கழுகுமலை

2009 ஜூலை 71



சென்னை அருங்காட்சியகத்தின் தேசிய கலைக்கூடம்



சென்னை அருங்காட்சியகத்தின் தரைத் தளத்தில்
உள்ள வெண்கல காட்சிக்கூடம்



சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள வெண்கலக்
காட்சிக்கூடத்தின் மேற்பரப்பில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட படம்

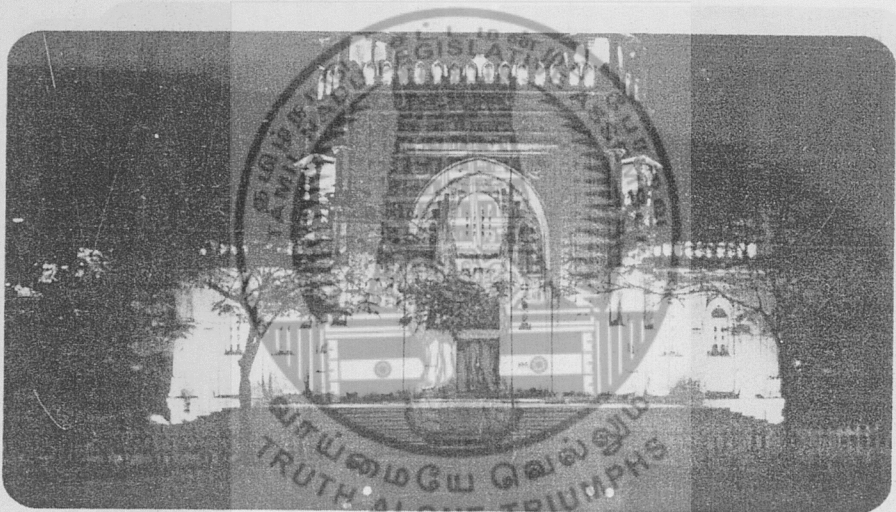


சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள
ராஜா ரவிவர்மாவின் ஒலியக் கலைக்கூடம்

2009 ஜூலை 7]



ஒளியூட்டப்பட்ட சென்னை அருங்காட்சியகத்தின்
வெளிப்புறத் தோற்றம்



தேசிய கலைக்கூடம்—சென்னை